Továrna na ovce

Jak se stát hrdinou vlastního příběhu

Tomáš Vránek



Kniha, kterou si mohou darovat tři generace.

Prarodiče zavzpomínají.
Rodiče se poznají.
Děti jim lépe porozumějí.

Továrna na ovce je humorný a upřímný příběh „zlobivého“ českého kluka, který vyrostl ve světě poslušnosti a v dospělosti se musel naučit rozhodovat sám. Tomáš Vránek propojuje generační vzpomínky, rodičovství, populární psychologii i zkušenosti z vlastních firem. Nepíše ani tak o tom, co dokázal, jako o tom, co pokazil — a co díky tomu pochopil. Kniha, ve které se mohou potkat tři generace a každá v ní najít kus vlastního příběhu.

Plánovaný prodej	**25. října 2026**
Doporučená cena	**470 Kč**
Parametry	**312 stran | 155 × 230 mm**
ISBN	**978-80-11-09183-5**
Vydání	**1. vydání, 2026 | vydal Tomáš Vránek**
První náklad	**8 000 výtisků**

info@tomasvranek.cz | www.tovarnanaovce.cz

Nejen o tom, co dokázal. Hlavně o tom, co pokazil.

Seď. Poslouchej. Nevyčnívej. A teď si poraď sám.

Celé dětství nás učili poslouchat. Jenže život po nás chce pravý opak: rozhodovat se, převzít odpovědnost a najít vlastní cestu. Kde se to máme naučit?

Továrna na ovce je originální česká kniha, pro kterou se těžko hledá srovnání. Vytváří si vlastní žánr: spojuje humorný příběh českého kluka s generačním memoárem, společenským portrétem Česka, populární psychologií i autentickým příběhem firmy, která vsadila na kulturu, hodnoty a sebeřízení.

Vše propojuje upřímné vyprávění o tom, jak se ze „zlobivého“ dítěte vychovávaného ke slepé poslušnosti stává člověk, který přestane žít pod-řízeně a začne svůj život řídit sám.

Tomáš Vránek nepíše ani tak o tom, co dokázal. Píše hlavně o tom, co pokazil — jako syn, táta i šéf. S humorem a bez příkras se vrací k vlastnímu dětství, vztahům a rozhodnutím. A než se nadějete, začnete v jeho příběhu nacházet ten svůj.

Kniha, ve které se mohou potkat tři generace. Rodiče Husákových dětí si s nostalgií a humorem připomenou vlastní mládí a rodinný život v době normalizace. Husákovy děti v ní poznají své dětství i sebe v roli rodičů. A jejich dospívající a dospělé děti lépe pochopí nejen je, ale i svět, který je formoval.

Zaujme také manažery, podnikatele a pedagogy, kteří chtějí dělat věci jinak a hledají ve své práci skutečný smysl. A těm, kdo si teprve hledají své místo ve světě, ukáže, jak přestat žít podle cizích očekávání a začít psát vlastní příběh.

Hrdinou nemusí být jen ten, kdo zachrání život druhému, ale i ten, kdo zachrání svůj vlastní. A to je možná ještě těžší.

Z brožurky pět let psaní

Původně mělo jít o krátkou interní brožurku o sebeřízení. Z rozhovoru s Petrem Skondrojanisem ale vzniklo pětileté hledání, stovky hodin studia a tisíce hodin psaní. Výsledkem je osobní příběh, který propojuje to, jak žijeme doma, jak se učíme ve škole a jak spolupracujeme v práci.

Tomáš Vránek



Inovátor. Táta. Autor.

Tomáš Vránek je český podnikatel, inovátor a táta tří dětí, který v knize Továrna na ovce propojuje vlastní životní příběh s hledáním svobody, odpovědnosti a sebeřízení.

Krátké bio

Tomáš Vránek se svými týmy naučil roboty tisknout domy a ve svých firmách zrušil klasickou hierarchii. Je zakladatelem technologických společností ICE Industrial Services a Coral Construction Technologies a pomohl založit základní školu Na Radosti. Především je ale tátou tří dětí a hledá cesty, jak lidem nebrat zvídavost, svobodu a odpovědnost — doma, ve škole ani v práci. V Továrně na ovce nepíše ani tak o tom, co dokázal, jako o tom, co pokazil a co díky tomu pochopil.

Delší bio

Tomáš Vránek patří k výrazným českým inovátorům současnosti. Se svými týmy naučil roboty tisknout domy a ve svých firmách zrušil klasickou hierarchii. Nejdřív se ale musel naučit něco mnohem základnějšího: řídit sám sebe.

Je zakladatelem technologických společností ICE Industrial Services a Coral Construction Technologies. Podílel se na vývoji české technologie 3D tisku betonu, která přinesla několik světových prvenství. Ve vedení lidí vsadil na kulturu, hodnoty, důvěru a sebeřízení. Otevřeně přitom mluví i o tom, co se nepovedlo a co musel přehodnotit.

Je držitelem titulu EY Podnikatel roku 2019 Kraje Vysočina. ICE Industrial Services získal druhé místo v celostátním finále soutěže IBM Firma roku 2022.

Vedle podnikání pomohl založit základní školu Na Radosti. Je především tátou tří dětí a dlouhodobě hledá cesty, jak lidem nebrat zvídavost, svobodu a odpovědnost — doma, ve škole ani v práci.

Jeho kniha Továrna na ovce: Jak se stát hrdinou vlastního příběhu vznikala pět let. Propojuje humorné a upřímné vyprávění o vlastním dětství, rodičovství a podnikání s generačními vzpomínkami a populární psychologií. Nenabízí naleštěný příběh úspěchu. Píše hlavně o vlastních chybách — a o tom, jak se z člověka vychovaného k poslušnosti stává někdo, kdo za svůj život přebírá odpovědnost.

Ilustrovaný portrét z obálky: Jan Čefelín.

OHLASY PRVNÍCH ČTENÁŘŮ

Četli ji před vámi.

Od pětadvacetileté studentky po sedmdesátiletou zdravotní sestru.

Barbora Havelková, 25 let | studentka

„Mezi můj obvyklý žánr patří spíš severské detektivky, takže mě překvapilo, jak moc mě tahle kniha vtáhla. Tomášův styl psaní mě velmi bavil a dost mi sedl.“

Robert Halás, 29 let | datový analytik

„Není to o teorii. Je to syrový příběh za syrovým příběhem, servírovaný bez příkras. Z každého řádku je cítit, že tu knihu psal člověk z masa a kostí, někdo, kdo si prošel reálnými pády i výhrami a nebojí se přiznat vlastní emoce.“

Kristýna Wasylkiwová, 44 let | marketingová ředitelka

„Na knize mě asi nejvíc překvapilo, jak přirozeně propojuje věci, které spolu na první pohled vůbec nesouvisejí. Rodičovství, školu, historii, strach, motivaci i obyčejná každodenní rozhodnutí.“

Stanislav Konvička, 47 let | obchodní ředitel

„Je to poutavý a vtipný příběh, který zkrátka přečtete jedním dechem. Svým autentickým popisem doby mě kniha několikrát nostalgicky vrátila do vlastního dětství.“

Alena Chalupová, 60 let | ředitelka základní školy

„Kniha je čtivě a vtipně napsaná, téma mi bylo velice blízké díky podobným životním zkušenostem. Vhledy do historie a filozofické úvahy násilně nepřerušují velice otevřenou osobní výpověď autora o tom, co ho v životě ovlivnilo, kam se posunul.“

Zdena Buchtová, 70 let | zdravotní sestra

„A tak jsem začala číst a zjistila, že mě moc baví. Tomáš vypráví o sobě, o tom jak poznal, že vystoupit z Továrny na ovce je vlastně o poznání sebe sama.“

Výběr souvislých výňatků z ohlasů prvních čtenářů, září 2026.

DOPORUČENÍ

Čtyři hlasy.
Čtyři pohledy.

POROZUMĚNÍ MEZI GENERACEMI

Petr Skondrojanis | zakladatel Cocuma

„Tuhle knihu by si hlavně měly přečíst naše děti, aby pochopily, proč jsme tak debilní.“

NEJEN JAKO PODNIKATEL. HLAVNĚ JAKO TÁTA.

Jan Mašek | spoluzakladatel sítě Red Button

„Bez zbytečných příkras ukazuje cestu každému, kdo se chce vymanit ze stáda a převzít odpovědnost za svůj příběh. Užil jsem si ji jako podnikatel, inovátor, věčný student, ale hlavně jako táta.“

VLASTNÍ CHYBY MÍSTO ZARUČENÝCH RAD

Ján Košturiak | profesor, expert na inovace

„Nehrá sa na mudrca a nedáva nám zaručené rady na úspech, ale na svojich vlastných chybách a omyloch nám ukazuje cestu k poznaniu.“

ČLOVĚK V DOBĚ AI

Filip Dřímalka | autor knihy Budoucnost nepráce

„V době AI přestává být výhodou poslušně plnit zadání. Potřebujeme hledat vlastní cestu, pracovat s nejistotou a nést odpovědnost za svá rozhodnutí. Tomáš Vránek na vlastním příběhu ukazuje, jak těžké, osvobozující a důležité to je.“

Vybrané citace z čtenářských doporučení a obálky knihy.

Náměty pro rozhovor

Proč děti učíme poslouchat a pak po nich chceme samostatnost?

Vlastní zkušenosti ze školy a rodičovství. Co se stane, když dítě dostane důvěru, ale také prostor udělat chybu.

Co si z dětství neseme do vlastních rodin?

Vzpomínky tří generací, rodičovské věty, které opakujeme dál, a hledání porozumění místo vzájemného obviňování.

Co může jedenáctiletá dcera naučit svého tátu o poctivosti?

Příběh jednoho pouťového žetonu z kapitoly Pouťový loupežník. Jak snadno si umíme omluvit vlastní chybu.

Kdo vlastně šlape na plyn našeho života?

Autorův model pěti úrovní motivace: strach, příkazy, odměny, hodnoty a smysl. Jeden rodinný konflikt jako začátek rozhovoru o tom, co nás pohání.

Co se nepovedlo, když ve firmě zmizela klasická hierarchie?

Sebeřízení jako žitá zkušenost, ne zaručený recept. Rozdíl mezi svobodou, důvěrou a odpovědností.

Co má společného robot, který tiskne dům, a škola bez známek?

Zvídavost, prostor pro vlastní rozhodování a odvaha zpochybňovat zavedené postupy. Zkušenosti z technologie, firmy a školy Na Radosti.

Další formáty knihy

Připravuje se také e-kniha ve formátu EPUB a autorsky namluvená audiokniha. Tomáš Vránek ji nahrává s profesionálním režisérem a hlasovým koučem.

Kontakt pro média

Tomáš Vránek | info@tomasvranek.cz

Rozhovory, podcasty, besedy a recenzní výtisky: info@tomasvranek.cz. Úplný elektronický náhled knihy a další obrazové podklady poskytne autor médiím na vyžádání.

Ilustrace: Jan Čefelín. Obálka a sazba: Ondřej Vaculík.
Redakce: Pavlína Perlíková a Jan Spěváček. Korektura: Petr Behůn.
Aktualizováno 19. 9. 2026 | www.tovarnanaovce.cz